

**REGOLAMENTO PRINCIPI ATTIVI** | Contemporary Choreography Contest 2017

**Assegna premi e residenze creative a giovani danzatori al fine di promuovere e sostenere la Danza Contemporanea d’autore.**

**LOCATION**

Il contest si svolgerà il 29 ottobre 2017 presso lo spazio MIL a Sesto San Giovanni (MI).

**REQUISITI PARTECIPANTI**

II Contest è riservato a danzatori maggiorenni.
Sono accettati per questa edizione unicamente “assoli”.

**MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Per partecipare alla selezione è necessario inviare entro e non oltre il giorno 15 ottobre, tramite e-­‐mail a contest@pandanz.it i seguenti due documenti:

-­‐ Bando compilato in ogni sua parte scaricabile su [www.dejadonne.com](http://www.dejadonne.com) o [www.pandanz.it](http://www.pandanz.it/) conla proposta del

 progetto che si intende presentare e link ad un video o a più video di lavori precedentemente realizzati o quello

 con il quale si intende partecipare al contest in forma di studio, caricato on line su piattaforma

 youtube o vimeo.

- Regolamento firmato.

- Pagamento della quota d’iscrizione di 15 euro (tessera associativa).

Per essere ammessi alla selezione è obbligatorio inviare tutti i materiali.

**Saranno selezionati 5 artisti ai quali sarà offerta la possibilità di partecipare al contest.**

La quota d'iscrizione per ogni partecipante dà diritto alla partecipazione a tariffa agevolata al 50% alle masterclass che si terranno il 28-29 ottobre con Martina La Ragione e il 25-26 novembre con Vittoria De Ferrari Sapetto presso lo Spazio MIL a Sesto S. G. (MI).
Qualora si intendesse partecipare alle masterclass, è richiesta la prenotazione.

In caso di rinuncia, la quota d'iscrizione non sarà rimborsata.

La quota d'iscrizione dovrà essere versata esclusivamente a mezzo bonifico bancario:

intestatario: Associazione culturale Pandanz Iban: IT96I 07601 01600 001012243604

causale: ISCRIZIONE PRINCIPI ATTIVI + nome e cognome.

**PREMI**

**PRIMO PREMIO:** un contratto di produzione con la compagnia Déjà Donné in stagione 2017-18 + residenza artistica presso il Centro Culturale spazio MIL> Carroponte a Sesto S. G. (Milano) + debutto alla terza edizione del festival Pillole, somministrazioni di danza d’autore + partecipazione al festival FILLIMIT @ KoresponDance – an intercontinental platform for emerging choreographers a Praga (Rep. Ceca) + partecipazione a SoloCoreografico – solo dance showcase a Torino.

**SECONDO PREMIO:** Residenza artistica per un artista presso Centro Culturale spazio MIL> Carroponte a Sesto S. G.(Milano)

Durante il periodo di residenza al Centro Culturale spazio MIL>Carroponte a Sesto S. G. (Milano), potranno essere organizzati momenti di “prove aperte”, presentazioni e incontri con il pubblico.

La durata delle Residenze Artistiche sarà̀ da un minimo di 10 ad un massimo di 20 giorni da definire con i soggetti interessati.
Il periodo è da calendarizzare tra gennaio e luglio 2018.

**GIURIA E VALUTAZIONE**
**Selezione video**
Una Giuria scelta selezionerà tra le proposte inviate, 5 giovani coreografi che accederanno al Contest.
Il giorno 17 ottobre sarà comunicato via e-mail l'elenco dei 5 coreografi finalisti.
**Selezione al Festival**
Terminato il Contest, saranno resi noti i nomi dei vincitori.
La decisione della Giuria per l’assegnazione dei premi sarà unica e inappellabile.

**TEMPI, MODALITÀ D'ESECUZIONE e REGOLAMENTO PALCOSCENICO**

**Le performance selezionate dovranno avere un minutaggio compreso tra i 5 e i 10 minuti.**

È consentito l’utilizzo di piccoli oggetti di scena da concordare con l’organizzazione; non è invece consentito l'uso di attrezzi o scenografie, né l'uso di sostanze liquide, infiammabili, in polvere o simili che possano in qualche modo creare danni, disguidi o difficoltà nel proseguimento dell’evento stesso.

Il tappeto danza deve essere mantenuto pulito dai partecipanti.

I candidati si assumeranno la responsabilità di rimuovere velocemente eventuali oggetti.

**PROGRAMMA CONCORSO**

La scaletta dell’esecuzione dei partecipanti sarà comunicata via mail una settimana prima del contest.

Il partecipante è tenuto a presentarsi puntuale all’ora di convocazione comunicato preventivamente dall’organizzazione il giorno dell’evento per la registrazione, prova spazi e preparazione all’evento.

**DATI PERSONALI E AUTORIZZAZIONI**

Tutti i dati personali raccolti saranno utilizzati unicamente a scopi organizzativi e in alcun caso ceduti a terzi.
Il candidato ammesso al Contest autorizza automaticamente l’organizzazione a utilizzare la propria immagine a fini promozionali e divulgativi nel rispetto della normativa vigente.

Il materiale audiovisivo e fotografico sarà di proprietà esclusiva dell'organizzazione la quale ne potrà disporre a suo piacimento. I partecipanti al Contest rinunciano a qualsivoglia diritto d'autore e non potranno avanzare pretese di alcun compenso per eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante l'evento.

Il servizio fotografico e video sarà affidato in esclusiva ad operatori ufficialmente convocati dall’organizzazione.

**ACCETTAZIONE REGOLAMENTO**

La partecipazione al Concorso implica l’accettazione senza riserve del presente Regolamento.

Per quanto non contemplato nel presente regolamento, ogni decisione spetta all’organizzazione.