



SCHEMA formazione

- **Azione 3 – diffondere** - quale atto di disseminazione della danza in quanto pratica intergenerazionale di condivisione emotiva e crescita culturale.

DOMENICA 8 marzo ore 13.00-14.30

SALA NONSOLOTEATRO: masterclass a cura di Elia Pangaro

ALWAYS IN TRAINING

La masterclass è focalizzata sulla contaminazione tra tecniche di danza urbana e contemporanea, con particolare attenzione all'integrazione tra house dance e floorwork. Il lavoro propone esercizi strutturati per sviluppare coordinazione, controllo del peso, rapidità di trasferimento e qualità dinamica del movimento. Attraverso sequenze che alternano lavoro in piedi e a terra, verranno allenate esplosività, musicalità e consapevolezza del corpo nello spazio.

bio Elia Pangaro

Elia Pangaro è performer, coreografo e artista interdisciplinare.

Nel 2019 fonda il progetto interdisciplinare DARLINGBUDS insieme ad Alex de Vries durante una residenza creativa presso la ISB (International School of Bangkok).

I suoi lavori e co-creazioni sono stati presentati in Italia, Germania, Francia, Thailandia e Messico in festival come Romaeuropa, La Biennale di Venezia, Tanzwerkstatt Europa, Oaxaca City - Performing & Healing Festival e altri.

Con il solo AMOEBA riceve il premio "Miglior Danzatore" a Corpo Mobile Festival. Nel 2024 è il vincitore di "Biennale College Teatro - Site Specific Performance" con BOLIDE/deus ex machina, prodotto da La Biennale di Venezia.

Il progetto selezionato è My Body Is Made Out Of Glass già finalista di DNAppunti Coreografici 2024 e presentato all'interno di Dancing Days a Romaeuropa Festival.

Con questo progetto nel 2025 viene selezionato per una residenza al Teatro Petrella di Longiano (FC) e L'arboreto – Teatro Dimora di Mondaino e per MAD - Murate Art District a Firenze. Nello stesso anno vince il bando di BODYSCAPE con un nuovo progetto, Quasi Niente n.1. Dal 2024 è artista associato alla compagnia Déjà Donnée.