



# DÉJÀ DONNÉ

— CONTEMPORARY DANCE COMPANY

2025

[dejadonne.com](http://dejadonne.com)

## BIO

La compagnia di danza contemporanea Déjà Donné nasce nel 1997 a Praga; nel 2000 la sede si trasferisce in Italia dove è iniziata un'intensa attività di creazione e di circuitazione di spettacoli, sia in Italia che all'estero. Durante l'anno 2015 si compie una trasformazione che vede l'avvio di un nuovo corso della compagnia, immaginato dalla nuova direzione artistica di Virginia Spallarossa e Gilles Toutevoix. Il loro lavoro intende guidare Déjà Donné verso nuove potenzialità, contribuendo a un rinnovamento profondo del segno e dei linguaggi mediante la creazione di propri spettacoli. Le principali attività di Déjà Donné prevedono: creazione e produzione di spettacoli e performance di danza contemporanea; distribuzione regionale, nazionale e internazionale dei lavori prodotti; attività formative per professionisti e non professionisti; creazione di progetti volti alla promozione della danza contemporanea e alla formazione del pubblico, anche attraverso il coinvolgimento di altri soggetti artistici, in Italia e all'estero.

I lavori di Déjà Donné sono stati presentati in 26 Paesi, in Nord e Sud America, in Asia e in Europa. L'attività di Déjà Donné è sostenuta dal MIC, Ministero della cultura e da Regione Lombardia tra i soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale.

The contemporary dance company Déjà Donné was born in 1997 in Prague; in 2000 the head office moves to Italy where it starts an intense activity of creation and circuit of shows, both in Italy and abroad. In 2015 a certain transformation has occurred and has started a new flow/course of the company, conceived by the new artistic direction of Virginia Spallarossa and Gilles Toutevoix. Their work plans to guide Déjà Donné towards new potentials and contributes to a profound renovation of signs and imagery. The main aims of Déjà Donné consist of: creation and production of contemporary dance shows and performances; provincial, national and international distribution of the works produced; training activities for professionals and non professionals; creation of projects designed to promote contemporary dance and audience training, also through the involvement of others artistic subjects in Italy and abroad.

Déjà Donné productions have been performed in 26 countries, in North and South America, in Asia and in Europe. Déjà Donné work is financially supported by MIC, the Ministry of the culture and Regione Lombardia as an institution of regional importance.

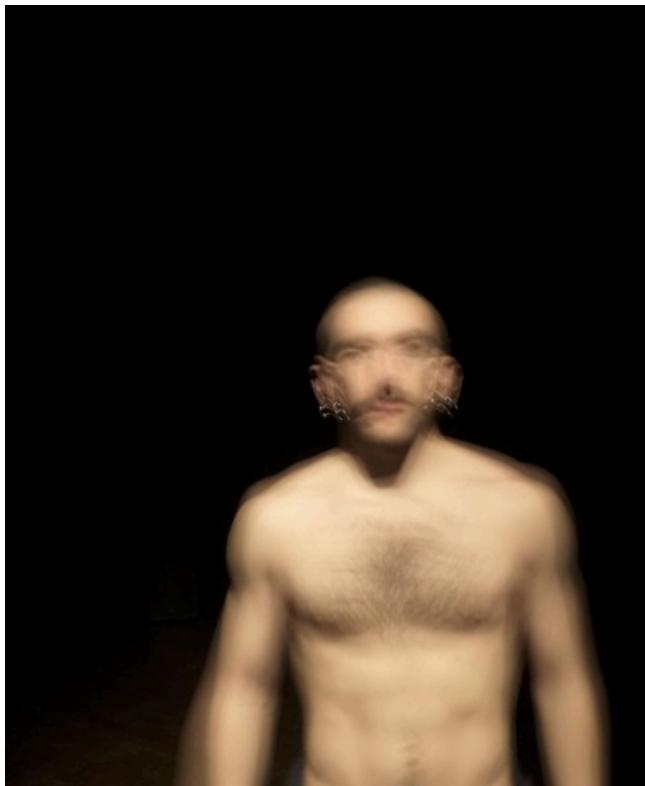
con il sostegno di







ARTISTA ASSOCIATO - Elia Pangaro





Déjà Donné – compagnia di danza contemporanea

—

## CONTATTI

**Virginia Spallarossa & Gilles Toutevoix** – direttori artistici  
spallarossa@dejadonne.com | toutevoix@dejadonne.com

**Claudio Borò** – organizzazione, produzione  
dejadonne@dejadonne.com | +39 347 0895864



Associazione Culturale Déjà Donné Impresa sociale  
via privata del Gonfalone 3 20123 Milano  
P.I. e C.F. 02495360543

[www.dejadonne.com](http://www.dejadonne.com)