



SCHEMA formazione

- **Azione 3 – diffondere** - quale atto di disseminazione della danza in quanto pratica intergenerazionale di condivisione emotiva e crescita culturale.

SABATO 7 marzo ore 13.30-15.00

SALA NONSOLOTEATRO: masterclass a cura di Mario Coccetti

COME LUCE E OMBRA

Workshop finalizzato all'esplorazione del linguaggio coreografico della compagnia che alterna fasi fluide e movimenti liquidi a dinamismi potenti e vibranti.

L'universo coreografico della Compagnia prende forma da simboli e leitmotiv ripetuti nello spazio e nel tempo affrontando diverse fasi dinamiche, aperture e compressioni all'interno di strutture definite che esplodono, implodono e tornano ciclicamente ad essere collettività.

Warm up, ricerca del movimento e coreografia saranno i pilastri portanti dell'intero workshop.

bio Mario Coccetti

Coreografo e danzatore formatosi in Italia, Madrid e New York, cura dal 2009 la direzione artistica di Compagnia della Quarta, Dal 2019 la direzione artistica di ZED Festival Internazionale Videodanza per creare un focus specifico sulla videodanza e sull'utilizzo della realtà estesa applicata alla danza. Fondatore di S Dance Company (2016), docente di tecnica della danza contemporanea e tecnica della coreografia presso Accademia Nazionale Danza di Roma. È co-autore della videoinstallazione creata per Dolce&Gabbana per la retrospettiva "Dal cuore alla mani" esposta al Palazzo Reale di Milano e a Shanghai. Nel 2024 è stato coreografo per Fondazione Egribianco Danza e attualmente è docente ospite nel progetto di alta formazione Agora Coaching Project di Michele Merola. Dal 2022 è coreografo per il CRID Balletto di Sardegna per il quale ha curato le ultime produzioni artistiche.