



SCHEMA formazione

- **Azione 3 – diffondere** - quale atto di disseminazione della danza in quanto pratica intergenerazionale di condivisione emotiva e crescita culturale.

SABATO 7 marzo ore 11.00-12.30

SALA NONSOLOTEATRO: masterclass a cura di Giuseppe Morello

SULLA MIA PELLE, SULLA TUA PELLE

La masterclass è pensata partendo dai principi della contact per approfondire diversi aspetti del movimento in relazione ad altri corpi.

Gli obiettivi principali sono quelli di esplorare il proprio peso in relazione al peso dell'altro, il rapporto con il proprio corpo e quello di un partner, attraverso lo studio della biomeccanica individuale, di coppia e di gruppo.

Il rigoroso lavoro tecnico sarà finalizzato a trovare un'organicità e plasticità nell'incontro danzato; la ricerca dell'equilibrio sottile della condivisione del peso senza perdere il proprio centro, dove il proprio intento è in costante negoziazione con l'intento del partner in un gioco di ascolto sensibile del sé che si rispecchia nell'altro.

bio Giuseppe Morello

Giuseppe Morello nato nel 1995, si interessa già da bambino al mondo dell'arte e della danza.

Inizia a studiare hip-hop e breaking, partecipando a vari concorsi e contest.

Approfondisce gli studi coreutici a Milano nell'accademia di Susanna Beltrami dove si diploma nel 2016 come danzatore contemporaneo. Inizia la sua carriera professionale negli eventi collaborando con la compagnia Kataklo e diverse case di moda come Marni, Marras, Tom Rebl. Contemporaneamente, in ambito teatrale, lavora per la Compagnia Susanna Beltrami, DanceHaus Company Matteo Bittante, Compagnia Sanpapié di Lara Guidetti, Compagnia EZ3 di Ezio Schiavulli.

Ha danzato per la compagnia Aterballetto in alcune produzioni con i coreografi Diego Tortelli e Saul Daniele Ardillo.

Attualmente danza per la compagnia Déjà Donnè di Virginia Spallarossa e Naturalis Labor di Luciano Padovani dove ha lavorato anche con coreografi esteri come Sharon Freeman.