

CURRICULUM artistico



GILLES TOUTEVOIX - Dopo la laurea in Lettere a l'Université de Provence, si diploma alla Scuola Superiore dell'Audiovisivo di Tolosa nel 2006, laureato DNSEP con lode a ENSA Paris-Cergy. Dal 2014 è docente di arti visive a **HEAR - Haute Ecole des Arts du Rhin** à Mulhouse.

Nei suoi lavori collaborazioni importanti con **Meg Stuart e Odile Duboc**, incontrata per la realizzazione di un documentario al CDC di Tolosa "*Emergences*". Dal 2000 collabora con **Mark Tompkins e la C.ie I.D.A** per il quale compone regie performative legate al video "*En Chantier*" TCI a Paris 2001-04), i film "*Song&Dance*" proiettato in apertura del Festival **Vidéodanse Beaubourg** 2004 e "*Animal*" diffuso da **Pointligneplan**; collabora in qualità di docente per ateliers di Videodanza "*Un certain regard*" al **CDC Toulouse** 05, **CND Pantin** 09, **CCN di Montpellier** 2011. Artista residente al **Pavillon Neuflyze** OBC 2008/09 nel laboratorio di creazione del **Palais de Tokyo**, è vincitore di borsa di studio **Hors-Les-Murs** au Brésil.

Il suo lavoro è stato presentato al **Musée Bourdelle** (Ange Leccia & Pavillon 2009) e nei **Modules du Palais de Tokyo a Parigi**, alla **Fondation Ricard** (ça & là Pavillon/Closky 2012) a Parigi, a **VIAPAC** progetto transfrontaliero France – Italie. Dirige laboratori di videodanza e ha collaborato con i coreografi contemporanei **Meg Stuart e Mark Tompkins**. Recentemente ha realizzato un Atelier de Création Radiophonique ACR "*À Bas Bruit*" commissionato da **France Culture e CNAP** – Centre national des arts plastiques. Nel 2016 è stato invitato a esporre "*Plongeurs*" alla **Fondation Schneider Wattwiller**.

Dal 2016 è co-ideatore di un progetto di ricerca *REAL TIME COMPOSITION* con Meg Stuart e Mark Tompkins creando sessioni di workshop e performance in partnership con **IDA Mark Tompkins, Damaged Goods Meg Stuart, DRAC France-Compté, CND Research and Repertory e Impuls Tanz** a Vienna.

Da marzo 2016 è codirettore artistico della compagnia *Déjà Donné*, con Virginia Spallarossa.